



# Il progetto moda sostenibile di Cittadellarte - Fondazione Pistoletto, tra i protagonisti della Fashion Week di settembre 2022

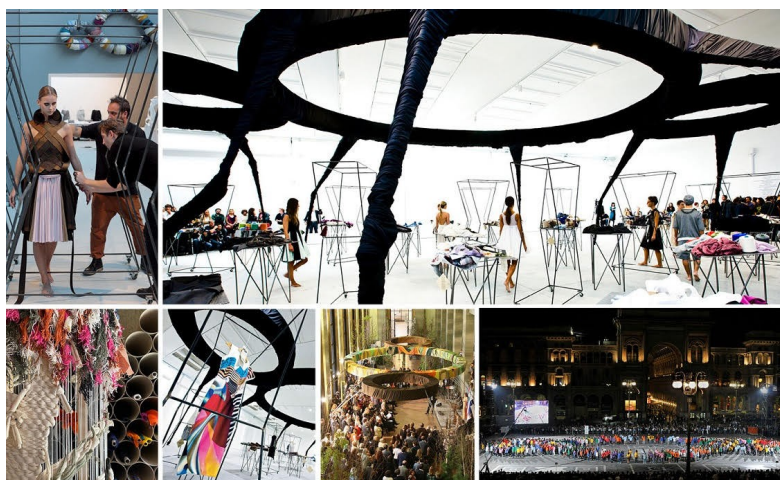
## EVENTI

Comunicato Stampa  
16/09/22 Lombardia

di

**Mariella Belloni**

*A settembre 2022 Fashion B.E.S.T. , officina operativa di Cittadellarte che dal 2009 si dedica allo sviluppo della sostenibilità nel settore tessile sarà presenza attiva e propulsiva nello scenario moda a Milano con vari progetti incentrati sul tema della sostenibilità della filiera tessile: WSM **WHITE** SUSTAINABLE MILANO Cittadellarte Fashion Best collabora attivamente con WSM **White** Sustainable Milano, anche per l'edizione che si terrà dal 22 al 25 settembre presso il Padiglione Visconti, Tortona 58.*



Cittadellarte porta al **White** un'installazione site specific che nasce dalla sua rete ventennale di ricerca, formazione, creatività: Tiziano Guardini uno dei fashion designer del collettivo BEST insieme all'illustratore Luigi Ciuffreda ha realizzato il concept creativo portante di tutto l'allestimento, un grande panel digitale interattivo che racconterà tutto il processo e gli attori della filiera tessile con trasparenza e connessione tra le parti. L'installazione ci mostra come si può creare moda ascoltando e rispettando i ritmi della natura, considerando le foreste come una risorsa da gestire e non da sfruttare. Ci possiamo allineare alla vita che non include il concetto di "waste", dove invece tutto ha una scopo e quello che consideriamo senza valore diventa invece nutrimento necessario. Con Luigi Ciuffreda abbiamo creato dei simboli, dei totem archetipi che sanciscono questo dialogo concreto tra natura e produzione, che ci riportano in dialogo con la nostra natura di esseri viventi" (Tiziano Guardini)

Il format, focalizzato sull'innovazione tecnologica e sostenibile coinvolge alcune delle aziende della piattaforma BEST ( Blue Italy, Cyclica, Fulgar, Lenzing, Tintoria Irìde, Vitale Barberis Canonico e Zegna Baruffa) che mettono in scena il racconto dei propri



progetti i transizione ecologica e digitale, mettendo in luce le singole peculiarità. L'obiettivo comune è quello di ispirare, produrre e diffondere una visione responsabile e circolare, unitamente ai valori di Cittadellarte di una moda responsabile dai contenuti etici ed estetici.

Il **White**, per tutta la durata della rassegna, prevede un palinsesto di Future Speech. Nel programma di interventi, il Corso Triennale in Moda Sostenibile dell'Accademia Unidee della Fondazione Pistoletto sarà protagonista con un format quotidiano, piccole esplorazioni, visioni artistiche, e momenti di discussione aperta tra studiosi, professionisti e ricercatori. Un programma di scenari, intuizioni, visioni e approfondimento critico delle questioni della sostenibilità nella moda.

Tre incontri pensati come conversazioni visionarie a cui ispirarsi, prender spunto, riflettere sulla necessità di una moda più etica per un futuro migliore.

Lesson 1, giovedì 22, ore 15.15 Cosa indosseremo, cosa mangeremo: dal gleaning, alle nuove proteine di origine animale, dal sushi milanese alla globalizzazione del food, dal vegetarianesimo alla dieta mediterranea. (dalla seta animale ai vestiti riutilizzabili nella filiera agroalimentare, la seta vegetale e l'impatto della moda sulla filiera agroalimentare..). Intervengono: Francesco Monico (Direttore Accademia Unidee) + Andrea Bariselli (neuroscienziato, fondatore di Strobilo) + Hannes Parth (CEO di Frumat)

Lesson 2, venerdì 23, ore 14.00 Cosa indosseremo, come lavoreremo: telelavoro, identità tempo, marketing personale, mercato globale. (La divisa del lavoro, la tuta neoperaia, il declino dell'abito, la giacca e i boxer...). Intervengono: Francesco Monico (Direttore Accademia Unidee) + Giorgio Ravasio (country manager Vivienne Westwood) + Gentucca Bini (fashion designer)

Lesson 3, sabato 24 ore, ore 14.45 Cosa Indosseremo, dove abiteremo: lo sprawl urbano, le città nastro, le nuove reti urbane ad alta velocità e i territori mediali. (Un country style sostenibile, from Old England to global, il casual...). Intervengono: Rossella Ravagli (Direttrice Triennale Moda Sostenibile Accademia Unidee + Isabella Goldmann (architetto) +Michele Cerruti But (Coordinatore Accademico Accademia Unidee)

## LAMPOON

In collaborazione con Prototipo Studio – progetto legato a Lampon Magazine – Cittadellarte ha realizzato un 'single piece' prodotto artigianalmente ai ferri con fibra di canapa.

Nato con l'obiettivo di rilanciare la coltivazione della canapa in Italia e la sua lavorazione in ambito tessile, Prototipo collabora con piccoli artigiani per valorizzare la manifattura sostenibile e il Made in Italy.

Il capo realizzato coinvolgendo il collettivo di Fashion B.E.S.T., in conformità con la visione di Prototipo, presenta una linea unisex e un contrasto di texture che esalta la fibra grezza della canapa. Il pezzo sarà esposto e acquistabile presso Prototipo Studio in Via della Spiga 30 a partire dalla Milano Fashion week nel mese di Settembre.

Online da settembre B.E.\_ST.OK

Una nuova piattaforma, sia fisica che online, di materiali tessili sostenibili, nata in collaborazione con il gruppo Lenzing e le più rilevanti aziende del settore.

B.E.\_ST.OK risponde al bisogno reale di fornire e facilitare le richieste dei fashion designer, giovani creativi e studenti, con l'obiettivo di stimolare e diffondere un processo di moda responsabile. Basterà accedere nella sezione Moda/Fashion Best sul sito di Cittadellarte, per poter visionare tutta l'offerta di tessuti disponibili e contattarci al seguente indirizzo mail: [staff.ufficiomoda@cittadellarte.it](mailto:staff.ufficiomoda@cittadellarte.it), per acquistare il metraggio necessario e ricevere il nostro supporto circa la scelta e la ricerca. Questa piattaforma infatti, è stata pensata per evitare la problematica dei "quantitativi minimi" di produzione,



agevolando le giovani menti creative ed allo stesso tempo riducendo gli sprechi.

Grazie al supporto delle aziende partner è possibile dare nuova vita ai tessuti, fermi nei magazzini, i cosiddetti Deadstock, stimolando nuove idee per uno sviluppo circolare responsabile.

[https://www.cittadellarte.it/fashionbest/be\\_stok.html](https://www.cittadellarte.it/fashionbest/be_stok.html)

Licenza di distribuzione:

**Photo credits:** *fonte ufficio stampa cittadellarte.it*

INFORMAZIONI SULLA PUBBLICAZIONE© Pensi che questo testo violi qualche norma sul copyright, contenga abusi di qualche tipo? [Contatta il responsabile](#) o [Leggi come procedere](#)

