

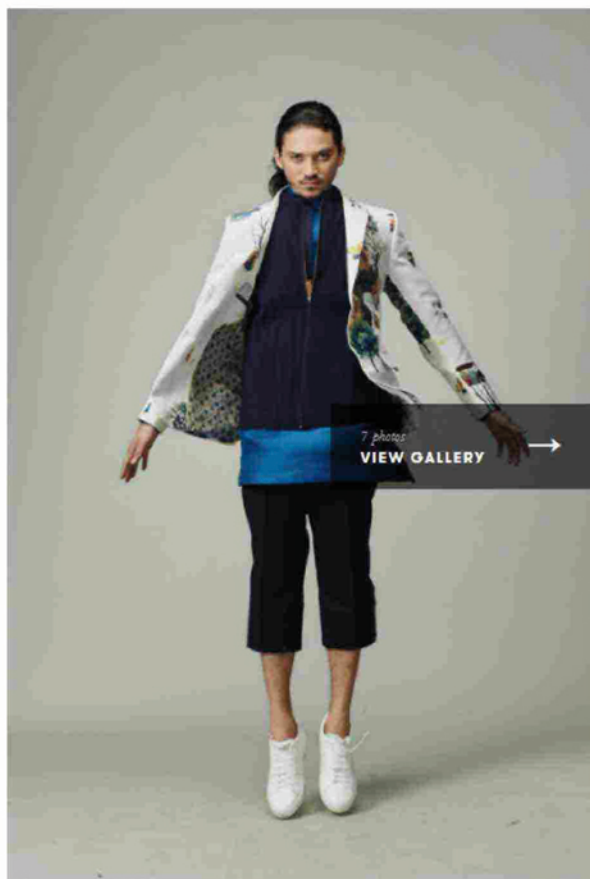
Accedi | Registrati

f t G+ i+ | En

Cerca Q

VOGUE
ITALIAFashion Talents Photography Beauty News Archive Suzy Menkes Video More Vogue ▾ Special Links

UPLOAD YOUR TALENT NEWS FASHION SCHOOLS CONTEST & OPPORTUNITIES SUCCESSFUL STORIES TALENTI SUL SET VOGUE VIDEO LAB



Suket Dhir debutta a WHITE Milano

La nuova collezione Royal Within del designer indiano vincitore del premio International Woolmark Prize nel 2016

Talents / News / Suket Dhir debutta a WHITE Milano

JANUARY 17, 2017 6:30 AM

SAVE



34



Una sorta di outsider del fashion system indiano, artefice di una moda sinonimo di artigianato raffinatissimo e caratterizzata da una palette di colori intensi, Suket Dhir arriva per la prima volta a Milano, all'interno di WHITE MAN & WOMAN, presentando una collezione all'insegna dell'artigianalità di nuova generazione. Premiato con l'autorevole International Woolmark Prize 2016, Dhir trae ispirazione dalla memoria del nonno, prototipo ideale di un'eleganza scevra da sovrastrutture e fatta di uomini composti, con un senso altissimo della forma e delle proporzioni. Linee pulite e senso del colore sono i tratti fondamentali di questo designer, che si è diplomato al National Institute Fashion Technology di Nuova Delhi. A WHITE, Suket Dhir debutta con l'attesa collezione, The Royal Within, un viaggio unico attraverso espressioni artigianali differenti, tra scoperta e rivisitazione delle tradizioni in chiave ludica e moderna.

Quando hai scoperto il tuo talento per la moda e la tua esperienza professionale?

Venendo da una famiglia d'imprenditori, pensavo di laurearmi in economia e commercio, prendere un MBA e subentrare nell'azienda di famiglia. Mi ci sono voluti quasi cinque anni prima di capire di essere fatto per disegnare. Quando ci ripenso, mi sembra che fosse chiaro sin dall'inizio, perché mi sono sempre sempre piaciute la scultura, la pittura la fotografia, le arti, le escursioni e la vita all'aria aperta. Inoltre, mio nonno era una persona molto elegante, portava cappelli davvero speciali, era un filantropo e uno dei principali mercanti di tessuti della zona di Doaba nel Punjab; rivendeva alcuni dei più pregiati tessuti del paese, inclusa la pura lana Merino di Raymond, OCM, Digiam, i sari in seta di Banarsi, la mussola di Dhaka.

MORE

Dal Pitti: la passerella di Apartment
by ORIANA PICCENI



Paris, Moda Uomo FW 2017
by ORIANA PICCENI



Pitti Bimbo highlights
by ORIANA PICCENI

Anche mio padre aveva un grande senso della moda, aveva accesso al meglio e sapeva scegliere. Produceva abbigliamento per bambini in denim e non solo. Forse era naturale che io portassi la tradizione di famiglia al livello successivo con il design, così sono approdato al NIFT (National Institute of Fashion Technology di Nuova Delhi) Dopo la laurea lavorai per alcuni anni come designer per Vanity Fair Arvind a Bangalore, finché non realizzai che dovevo fare qualcosa di mio.

Quanto conta per lei la tradizione artigianale?

SUKETDHIR è un marchio ad altissima vocazione artigianale. Siamo cresciuti circondati da così tanto fatto a mano, che è diventato, inevitabilmente e naturalmente, parte integrante della nostra filosofia di progettazione.

Come combina la tradizione indiana con la moderna visione del menswear?

Per noi l'artigianato non è "cosa si fa", ma "come si fa". Ci concentriamo sulla tecnica e sull'abilità dell'artigiano, e facciamo in modo che questo sia il nostro punto di partenza per progettare.

Qual è il concept alla base della sua collezione The Royal Within?

In India c'è un inevitabile focus sui capi per estati estremamente calde, ma, avendo trascorso l'inverno in Europa per la prima volta l'anno scorso, abbiamo adattato la nostra estetica alla stagionalità, creando la nostra primissima collezione autunno/inverno. La collezione è essenzialmente l'unione di stoffe filate e tessute a mano, stampate con blocchi di legno, plissettate e rifinite con elaborate lavorazioni a mano, come sarju, kantha e turpai. Tutto ciò è bilanciato dalle stesse tecniche di finitura utilizzate per stoffe come le sontuose lane e le miscele di lana pashmina, i tessuti di lino e seta e di cotone e seta. Accenti di giada polverosa, giallo ocra e blu foglia da tea conferiscono un tocco speziato a una palette di colori neutri. Il rigore dell'artigianato indiano si fonda sulla laboriosità, dove ciascuna tecnica è specifica per stagione e regione, The Royal Within è la traduzione contemporanea di tutto questo.

by Federico Poletti