

La primavera grunge di Cristiano Burani

Dopo aver svelato la sua cruise durante l'ultima edizione di White, il designer sceglie Milano moda donna per raccontare una femminilità da ragazza on the road. **Barbara Rodeschini**

Dopo aver svelato la collezione resort 2016 in occasione di **White Man and Woman** dello scorso giugno, **Cristiano Burani** porta in passerella a **Milano moda donna** la main collection. C'è un filo conduttore che unisce le due collezioni ed è la passione del designer per lavorazioni certosine come quelle della juta a ciuffi o della tela di cotone per camiceria maschile accoppiata e resa plissé. E se la precollezione poneva l'accento su una femminilità garbata, l'estivo preme l'acceleratore su un'immagine più forte. Così ai piedi si indossano camperos o sandali in poliuretano lavora-

to a uncinetto. Scarpe solide per una ragazza on the road che non disdegna atmosfere grunge e che indossa mini jumpsuit di pelle, gonne a ruota smitizzate da top brevi e poi ancora maglieria crochet e denim stone washed con ricami colorati.

Giudizio. Burani riesce a traghettare il tessuto maschile in una piacevole visione femminile. Le righe sulla tela di cotone sono un must anche quando incontrano la forza di coat dalle stampe vivide. Si vede il lavoro sulla pelle resa lucida e attuale mentre è un po' meno riuscita la parte in denim. (riproduzione riservata)



Proposte Cristiano Burani per la p/e 2016

