



AT Superstudio Magazine - IL FUTURO SOTTO LE SCARPE



IL FUTURO SOTTO LE SCARPE

Si e' conclusa la 4 giorni di evento White Milano. Anche in questa edizione al concept trade show di Massimiliano Bizzi non sono mancati gli spunti di riflessione su quello che sarà il Fashion System di domani (quando il domani forse è già l'oggi). La mostra IRL di Pet Liger ne è un significativo esempio.

Il collettivo Pet Liger, fondato dall'artista visionario e direttore creativo Constantinos Panayiotou, con l'architetto computazionale Pico Velasquez, Viira e con il sound design all'avanguardia di Akito ha presenziato al White Milano per la prima volta. L'opera d'arte in esposizione in via Tortona farà parte di un'asta NFT aperta al pubblico, in collaborazione con SuperRare, e includerà la serie di silhouette a tacco alto. Un'impresa che sfrutta le potenzialità della tecnologia 3D fino ai suoi attuali limiti conosciuti creando modelli di scarpe straordinariamente realistici che possono essere utilizzati per vendere o generare pubblicità. A causa del panorama in continua evoluzione dell'industria della moda, gli stilisti devono costantemente adattarsi e produrre modelli all'avanguardia per stare al passo con i tempi e grazie a nuove incredibili prodezze ingegneristiche non c'è limite a ciò che si può fare con la tecnologia all'avanguardia.

La stampa 3D (nel settore delle calzature ma anche in tutti gli altri) permette di creare prototipi in modo rapido ed economico, consentendo di sperimentare nuove forme e materiali senza spendere troppo e in modo sostenibile. Un lavoro creativo che sfuma i confini tra i vari campi, dall'arte all'animazione alla creazione astratta.

Benvenuti nell'eccitante mondo delle scarpe concettuali in 3D.

