

Gioielli 3D printing a WHITE Milano con .bijouets

Creato il 28 febbraio 2015 da [Yourfashionchic01](#)

Gioielli 3D, ne abbiamo parlato con il brand **.bijouets** ([CLICCA QUI](#)) e i suoi meravigliosi bijoux. Il brand espone per la seconda volta a **WHITE Milano**, il salone internazionale delle tendenze moda in programma dal 28 febbraio al 2 marzo in zona Tortona, il distretto milanese del fashion e del design.

All'interno dell'area INSIDE di Via Tortona 54 - sezione dedicata alle giovani realtà imprenditoriali ad alto grado di sperimentazione - .bijouets presenta le nuove collezioni di **gioielli 3D** e accessori, in particolare l'anello Ray e la collana Spirale: raggi ipnotici e linee infinite sono i divertissement stilistici protagonisti di questi nuovi pezzi, contaminati dall'influenza delle sculture-origami di Uros Mihic e dall'arte concettuale di Piero Manzoni.

I *gioielli 3D* .bijouets potete acquistarli sull'eshop del brand <http://bijouets-italia.com/shop/it/>

Ray, l'anello dai raggi ipnotici di .bijouets

Filippo Mambretti è il designer che ha creato Ray l'anello dai raggi ipnotici: Una raggiera sottile, quasi impercettibile in alcuni punti, iperbolica ed esuberante in altri, si irradia seguendo la geometria perfetta e senza fine del cerchio. Ray è infatti un gioiello concepito come una scultura **Art Déco**, dove l'astrattismo delle geometrie viene ammorbidito dalla rotondità delle curve.

La tecnologia innovativa della **stampa 3D** professionale riesce a rendere in tutta la sua forza espressiva gli infiniti effetti delle forme dell'anello. Il linguaggio tecno-artigianale di .bijouets, grazie alla capacità di unire *stile retrò* e *hi-tech*, sperimentazione e cura del dettaglio, rende uniche tutte le collezioni di fashion design del brand, che diventano autentiche sculture digitali da indossare.



Spirale di .bijouets, la linea continua diventa collana in 3D

Spirale è la nuova collana ideata da **Daniele Bortotto** per .bijouets. Il tentativo di srotolare il filo di questa elegante matassa può condurre l'immaginazione alla Milano di fine anni '50, nell'atelier di Piero Manzoni. In Spirale, l'operazione è parallela e opposta: le linee arrotolate non si sottraggono allo sguardo anzi, si fanno tridimensionali per dare vita ad un gioiello.

Una linea continua realizzata in un pezzo unico, che dal formato digitale diventa concreta attraverso la tecnologia additiva della stampa 3D professionale, in un processo di trasformazione e di sintesi di elementi apparentemente opposti che si avvicina alle forme e ai significati dell'arte concettuale. Spirale è disponibile nelle varianti nero, bluette, marsala e ottanio, ed è presente sull'e-shop aziendale