



Questo sito utilizza cookie tecnici e di profilazione propri e di terze parti per le sue funzionalità e per inviarti pubblicità, contenuti e servizi più vicini ai tuoi gusti e interessi. Chiudendo questo messaggio, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'uso dei cookie per le finalità indicate. Per negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie o anche solo per saperne di più fai [clic qui](#).

Accetto

CORRIERE DELLA SERA

MILANO / CRONACA



LA MOSTRA

L'arte che incontra la moda (e viceversa): Suprema e Simòn Hernandez , quadri e capispalla lusso

«Archetipi e totem nell'espressionismo di un Gauguin selvaggio», è il titolo della mostra che dal 3 di ottobre sarà aperta alla Galleria Hernandez a Milano in via Copernico 8

di Redazione Milano online



Moda e arte. «Il connubio perfetto», amava affermare mademoiselle Coco. «Archetipi e totem nell'espressionismo di un Gauguin selvaggio». È il titolo della mostra che dal 3 di ottobre sarà aperta alla [Galleria Hernandez a Milano](#) in via Copernico 8. È la conclusione di un percorso che ha visto una ricercatissima capsule di capispalla esposta al White Milano, il principale salone italiano moda, dal 21 al 24 settembre scorso. Infatti, [Suprema](#), azienda che si occupa di luxury outerwear, si è affidata a un maestro della pittura, il venezuelano Simòn Hernandez scomparso nel 1996, per la fodera realizzata dalle seterie comasche di alcuni capi in pelle iniziando un legame con la figlia Consuelo che cura la Fondazione intitolata al padre. Le opere di Hernandez sembrano nate per questo connubio felice, prezioso e non rumoroso. L'arte come messaggio di vita. Un'offerta di creatività che incontra lo stile di un abito e lo caratterizza senza prevaricarlo. È la riscoperta di un artista contemporaneo che, a differenza dei suoi colleghi di pennello, di spirito e di nazionalità, ha portato la sua terra in Europa e qui l'ha imposta con orgoglio multicolore e multietnico. A Milano si potrà godere fino al 7 novembre delle suggestioni venezuelane di Hernandez in una esplosione da surrealismo sudamericano che torna con prepotente attualità: più di 40 opere ripercorrono la sua carriera artistica tra funambolismi stilistici, archetipi tropicali che sembrano fuggiti da una giungla arcaica e foreste virili che si offrono con la grazia femminile.

vivi milano®

vivi milano®

**CACIO E PEPE MANIA**

La specialità romana ha conquistato le cucine dei ristoranti milanesi, anche quelle di alta cucina

**SALUMI E FORMAGGI**

In un panino, con lo gnocco fritto, su tagliere... Ecco dieci indirizzi dove mangiarli al top

**CLUB, LE NOVITÀ**

A settembre si torna a ballare. Riaprono le disco, si inaugura qualche indirizzo, si presentano le serate inedite

**TUTTO PER IL JOGGING**

Otto negozi super specializzati, dove si possono trovare abbigliamento, accessori e calzature tecniche

CORRIERE DELLA SERA

CONTI PUBBLICI

L'Austria: l'Italia rispetti le regole. E Conte smentisce Borghi: euro irrinunciabile

di Redazione online



L'ANALISI

Manovra, il ritardo sul Def diventa un giallo. E fallisce la missione di Tria all'Ue

di Federico Fubini e Mario Sensi

CALABRIA

Immigrazione clandestina: arrestato sindaco di Riace

[Il suo modello di accoglienza](#)

di C. Macri e F. Sarzanini e C. Del Frate



La particolare intonazione di poesia figurale. Lo sguardo. La visione ferma nelle immagini. Tutto contribuisce a interpretare l'espressione di una vita e di una natura dilatata e fantomatica, eppure vera: una vita che Simon Hernandez ha dipinto e disegnato nell'intreccio tra il mito e la cronaca, tra il sogno e il presente. L'artista evoca la natura come mitologia quotidiana, slogata e pungente, ironica e umorale, guizzante d'energia e di ambigue magie. Nei suoi quadri, negli spigolosi lampi d'invenzione di cui si lascia accendere, Simon Hernandez è stato sempre pittore fino in fondo, pittore nel dettaglio di ogni evocazione e di ogni colore, nel baluginio del segno o della scarna pennellata a cogliere con emozione vitalistica, ogni volta, il miraggio dell'onirico nel gioco d'ombre della memoria. Tra sarcasmo, malizia e melanconia, esplora nella galleria del suo immaginario le tracce di una domestica antropologia dell'anima. Nei suoi racconti esistono figure preponderanti, oltre allo schermo brulicante dei colori magri e spolpati, le leggende e gli archetipi della cultura latinoamericana, da Pablo Neruda a Lam, da Matta a Garcia Marques. Eppure questi echi, questi riaffioranti grumi nativi di Lui venezuelano divenuto europeo di cui impasta tutta l'opera, mai diventano preponderanti, mai soverchiano l'individualità unica del suo accento.

2 ottobre 2018 | 14:43
© RIPRODUZIONE RISERVATA



SU TWITTER
Salvini: cosa dicono Saviano e i buonisti? Lo scrittore: passo verso stato autoritario

[di Redazione Online](#)



LA VISITA
Salvini a Napoli: «Togliamo la patria potestà ai genitori dei baby camorristi» [Foto](#)

[di Redazione online](#)

Corriere della Sera

J'aime 2,5 M personnes aiment ça. Inscription pour voir ce que vos amis aiment.

TI POTREBBERO INTERESSARE

Raccomandato da |>



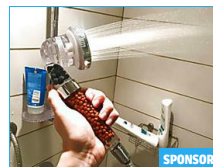
SPONSOR

Uno strano metodo di apprendimento conquista l'Italia!
[\(APPRENDIMENTO-DELLA-LINGUA.COM\)](#)



SPONSOR

Faites-vous l'erreur de prendre du curcuma ?
[\(SANTÉ LONGÉVITÉ\)](#)



SPONSOR

La douche révolutionnaire qui bat les records de ventes...
[\(WWW.ECO-REVUE.COM\)](#)



Prostituzione a Milano, il racket delle nuove «case chiuse» tra degrado e...



La ragazza pakistana «scomparsa» è tornata in Italia



Incidente in tangenziale, muore 5 giorni dopo l'amico. Aveva scritto:...



È morta Bouchra El Kouti, la ragazza con il velo della Feltrinelli



Formigoni: «Ho perso tutto, ho solo duemila euro. Io al rogo perché...



Caio, Mazzoncini o un manager Sea: scatta totonomi per il dopo...

[LEGGI I CONTRIBUTI](#) 0

[SCRIVI](#)

[ALTRE NOTIZIE SU CORRIERE.IT](#)

I PIÙ LETTI

Altro audio choc di Casalino dopo il crollo di Genova: &...

-  [Alvaro Vitali: «Dopo il successo ho finito i soldi»...](#)
-  [Smartphone e onde elettromagnetiche, quali sono i modelli co...](#)
-  [Storia di una madre: «Il giorno in cui mio figlio h...](#)
-  [Muore a 29 anni infettato dall'ameba mangia-cervel...](#)
-  [Fegato grasso: la «ciccia invisibile» che fa più male...](#)
-  [Lo scienziato del Cern contro le donne: «Siamo noi uomini i ...](#)
-  [Gianfranco D'Angelo: con 2.000 euro di pension...](#)
-  [Pensioni: età-contributi, le combinazioni...](#)
-  [Nessuno va alla festa del bimbo autistico. Lo sfogo dell...](#)

I PIÙ VISTI

Casalino, l'audio dopo il crollo di Genova: «Mi è saltato il Ferragosto»



L'incredibile caccia del leopardo delle nevi: volo di 120 metri nel dirupo con la preda tra le fauci



Loredana Bertè cade durante l'esibizione a «Che tempo che fa»: «Mi sono fatta male»



Caso Rossi, il pm incastra la testa dell'invio delle Iene nello sportello dell'auto

CORRIERE DELLA SERA