



Google Afficher cette page en : [Français](#) Traduire Désactiver pour : Italien

Options

CHI SIAMO PUBBLICITÀ NEWSLETTER CONTATTI

Q SEARCH LOG IN / JOIN

ESPOARTE

CONTEMPORARY ART MAGAZINE



MAGAZINE ARTE FOTOGRAFIA EXTRA FOCUS CALENDARIO EVENTI SHOP POPULAR



SIMON HERNANDEZ: ARCHETIPI E TOTEM NELL'ESPRESSIVISMO DI UN GAUGUIN SELVAGGIO

HERNANDEZ ART GALLERY * 3 OTTOBRE 2018

Data/Orario

3 Ott 2018 - 7 Nov 2018

19:00 - 22:15

Luogo

Hernandez Art Gallery

Info

0267490252

hernandezartgallery@gmail.com

Questo evento è stato inserito da:

Hernandez Art Gallery

Categoria

◊ ARTE



OUT NOW



ONLINE NOW



"Archetipi e totem nell'espressionismo di un Gauguin selvaggio" è il titolo della mostra che dal 3 di ottobre sarà aperta presso la Galleria Hernandez a Milano in Via Copernico 8, conclusione di un percorso che ha visto una ricercatissima capsula di capispalla esposta al White Milano, il principale salone italiano moda, dal 21 al 24 settembre scorso.

Suprema, azienda che si occupa di luxury outerwear, si è affidata a un maestro della pittura, il venezuelano Simon Hernandez, artista scomparso nel 1996, per la fodera realizzata dalle seterie comasche di alcuni capi in pelle iniziando un legame con la figlia Consuelo che cura la Fondazione intitolata al padre.

Le opere di Hernandez sembrano nate per questo connubio felice, prezioso e non rumoroso. L'arte come messaggio di vita. Un'offerta di creatività che incontra lo stile di un abito e lo caratterizza senza prevaricarlo.

È la riscoperta di un artista contemporaneo che, a differenza dei suoi colleghi di pennello, di spirito e di nazionalità, ha portato la sua terra in Europa e qui l'ha imposta con orgoglio multicolore e multi-etnico.

A Milano si potrà godere fino al 7 novembre delle suggestioni venezuelane di Hernandez in una esplosione da surrealismo sudamericano che torna con prepotente attualità: più di 40 opere ripercorrono la sua carriera artistica tra funambolismi stilistici, archetipi tropicali che sembrano fuggiti da una giungla arcaica e foreste virili che si offrono con la grazia femminile.


La particolare intonazione di poesia figurale. Lo sguardo. La visione ferma nelle immagini. Tutto contribuisce a interpretare l'espressione di una vita e di una natura dilatata e fantomatica, eppure vera: una vita che Simon Hernandez ha dipinto e disegnato nell'intreccio tra il mito e la cronaca, tra il sogno e il presente. L'artista evoca la natura come mitologia quotidiana, slogata e pungente, ironica e umorale, guizzante d'energia e di ambigue magie.

Nei suoi quadri, negli spigolosi lampi d'invenzione di cui si lascia accendere, Simon Hernandez è stato sempre pittore fino in fondo, pittore nel dettaglio di ogni evocazione e di ogni colore, nel baluginio del segno o della scarna pennellata a cogliere con emozione vitalistica, ogni volta, il miraggio dell'onirico nel gioco d'ombre della memoria.

Tra sarcasmo, malizia e melanconia, esplora nella galleria del suo immaginario le tracce di una domestica antropologia dell'anima. Nei suoi racconti esistono figure preponderanti, oltre allo schermo brulicante dei colori magri e spolpati, le leggende e gli archetipi della cultura latinoamericana, da Pablo Neruda a Lam, da Matta a Garcia Marques. Eppure questi echi, questi riaffioranti grumi nativi di Lui venezuelano divenuto europeo di cui impasta tutta l'opera, mai diventano preponderanti, mai soverchiano l'individualità unica del suo accento.

Condividi su...

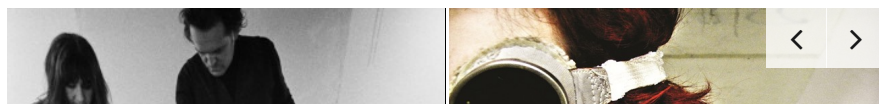




HERNANDEZ ART GALLERY

8

RELATED POSTS



CALENDARIO EVENTI

Gli eventi pubblicati dai nostri iscritti sul nostro Calendario. Vuoi caricare un evento? Clicca qui.

IN INAUGURAZIONE



LORIANO AIAZZI, SERGIO MONARI. UN DIALOGO SUL MITO

04/10/2018 - 26/10/2018
 SPAZIO MOSTRE
 REGIONE LOMBARDIA
 MILANO



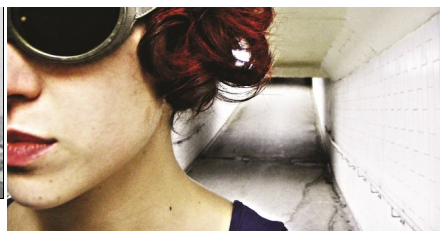
ANGELA MARIA PIGA. APPRODO

04/10/2018 - 17/11/2018
 MAC MAJA ARTE
 CONTEMPORANEA



A ROMA IL MACRO CELEBRA IL CONNUBIO DI MARISA E MARIO MERZ

MATTEO GALBIATI * 17 FEBBRAIO 2016



NOVAE EXPERIENTIAE PER OMISSIS, IL FESTIVAL DELLO SPETTACOLO CONTEMPORANEO

EDITOR * 29 GIUGNO 2012

0 Commenti [Espoarte](#)

1 Accedi ▾

Consiglia [Tweet](#) [Condividi](#)

Ordina dal più recente ▾





Commenta per primo.

[Iscriviti](#) [Aggiungi Disqus al tuo sito web](#) [Privacy Policy di Disqus](#)

DISQUS

ROMA

 **EGOSOPHY**
04/10/2018 - 21/10/2018
CON-TEMPORARY ART
OBSERVATORIUM
LAVAGNA

 **IL GIARDINO SEGRETO - KIKA BOHR + MERCEDES CUMAN + ROSSELLA ROLI @ MANIFIESTO BLANCO**
04/10/2018 - 03/11/2018
MANIFIESTO BLANCO
MILANO

[Vedi tutti gli eventi >>](#)

SEGUICI



 **Espoarte**
12.332 "Mi piace"

[Mi piace questa Pagina](#) [Acquista ora](#)

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici

TRADUCI



Tweet di [@EspoarteMag](#)

 **Espoarte**
@EspoarteMag
A Genova apre Prisma Studio: un nuovo spazio interdisciplinare [goo.gl/UA5FFX](#) #Fumatto #Genova

 **Espoarte**
@EspoarteMag
Torna a Milano il Wildlife Photographer of The Year [goo.gl/yRvuL](#)

 **Espoarte**
@EspoarteMag
Alla Fondazione Merz la personale del kosovaro [goo.gl/49jAPa](#) #Berna #disegno #fotografia #Kosovo #Lavazza #performer #Runik #torino

 **Espoarte**
@EspoarteMag
Le "Alpi" di Armin Linke all'Aeroporto di

ARTEAM PARTNERS



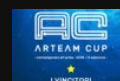
FOCUS MONZA: IL "CANTIERE TEMPO" PER ARTEAM CUP

13 LUGLIO 2018



DA ARTEAM CUP ALLE OFFICINE SAFFI: GIANLUCA BRANDO PRESENTA IL PROGETTO DI FINE RESIDENZA

21 GIUGNO 2018



ARTEAM CUP 2018 | IV EDIZIONE: I VINCITORI

18 GIUGNO 2018

[Incorpora](#)

[Visualizza su Twitter](#)

ESPOARTE

CONTEMPORARY ART MAGAZINE

[TUTTE LE NEWS](#) / [CONTATTI](#) / [SHOP ONLINE](#) / [ABBONATI](#) / [PRIVACY POLICY](#) / [COOKIE POLICY](#)

© ESPOARTE CONTEMPORARY ART MAGAZINE | EDITORE ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTEAM P.IVA 01311390098



Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

[Accetto](#)

[Cookie Policy](#)