

► 18 marzo 2019

WOMENSWEAR FALL-WINTER 2019/2020

A CURA DI ELISABETTA FABBRI, CARLA MERCURIO, ANGELA TOVAZZI

# CONTEMPORARY SWING

Ai saloni milanesi una moda in technicolor, che non fa sconti alla voglia di osare, in un mix and match di stili e tendenze. Tra echi Seventies, spunti folk, suggestioni naturalistiche e romantici amarcord, il futuro si impone, motore di ricerca prezioso per volumi reinventati, tessuti inediti e performance high-tech



**TRIINU PUNGITS @ WHITE** La stilista estone reinventa l'outerwear con accostamenti audaci di colori e inediti patchwork di tessuti



**CHELIDONIA @ SUPER** La collezione monoprodotta di abiti disegnati da Chiara Ciolli gioca con i colori della natura d'inverno



**HANAMI D'OR @ WHITE** Il marchio della veneta Asko propone un concetto di femminilità senza tempo, con cenni glam



**FLO&CLO @ THEONEMILANO** Accenti pop e lettering per il giubbotto in jeans e collo in pelliccia del marchio di Fc Italia



**DUVET @ WHITE** Dal know-how nella maglieria in cashmere di Giovanni Canessa, una collezione dalle linee pulite tutta made in Umbria



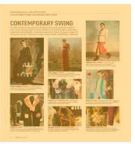
**STAND @ SUPER** Tra French attitude e purezza scandi, il brand svedese creato da Nellie Kamras nel 2014 reinventa le pellicce in versione eco



**WERNER CHRIST @ THEONEMILANO** Gioca sul vedo-non vedo il cappotto vestaglia in pvc, bordato di pelliccia arancione



**MORFOSIS @ THEONEMILANO** Stampe dal sapore rétro e piume su colli, tasche e polsini per la collezione firmata da Alessandra Cappiello



► 18 marzo 2019



**AVDOW @ WHITE** Con il marchio di Anversa by Annick Van de Weghe le coperte della tribù Basotho diventano cappotti cocoon



**SHIRTAPORTER @ SUPER** Prima volta al salone per il brand che del mix and match di tessuti, epoche e stili fa la sua sigla stilistica vincente



**ELLEMENTI @ SUPER** La giovane Lisa Tigano abbina tessuti naturali a pvc o ecopelle nei suoi capi, studiati per valorizzare le imperfezioni



**PUNTO @ THEONEMILANO** Lettere cubitali e colori a contrasto come decorazione sul cappotto in pelliccia



**GEOFRE LONDON @ SUPER** Soluzioni modulari per chi viaggia: una tote bag e una borsa esterna da indossare insieme o separatamente



**VERAROAD @ SUPER** Per la sua collezione di day-pigiama Caterina Girdali si è ispirata a un'idea di slow fashion, che supera il concetto di trend



**C.T. PLAGÉ @ WHITE** La label giapponese distribuita da WP Lavori in Corso è l'espressione di un design essenziale, dalla vestibilità perfetta, in filati pregiati, anche di racoon tosato



**LUIGI BORBONE @ THEONEMILANO** Art-à-porter: la cappa in duchesse di seta della maison romana è dipinta a mano con disegni della costellazioni



**YOSONO BAGS @ WHITE** Per donne ironiche e trasformiste, le borse di Silvia Scaramucci ispirate al Wild West



**GERARDO ORLANDO @ THEONEMILANO** Capispalla e gonne impermeabili, grazie a un tessuto fatto di carta e ricoperto da una applicazione di zucchero