



Laura Theiss – La Knitwear Collection SS20 a WHITE Milano settembre 2019

LAURA THEISS presenta al WHITE SS20 di Milano, la nuova collezione "La storia dell'oceano" Nel dipinto "Sadko" di Ilya Repin, l'eroe delle fiabe è ritratto mentre fissa una processione incantata di ragazze per metà umane e LAURA THEISS presenta al WHITE SS20 di Milano, la nuova collezione "La storia dell'oceano"

Nel dipinto "Sadko" di Ilya Repin, l'eroe delle fiabe è ritratto mentre fissa una processione incantata di ragazze per metà umane e per metà acquatiche che gli passano davanti.

Immersa in una luce dorata e circondata da creature sottomarine, ogni ragazza è vestita con un abbigliamento fantastico. Potrebbe esserci un momento così sognante e magico nei nostri tempi, in cui gli oceani e le loro creature sono minacciati dall'inquinamento? La designer di maglieria e artista all'uncinetto

Laura Theiss è passata da questa domanda per la sua collezione Primavera / Estate 2020.

La designer ha conservato il romanticismo della fiaba nella sua tavolozza, che comprende rosa cipria, lavanda, turchese, menta, acqua e giallo-verde. I filati di cotone in queste tonalità sono stati combinati con sottili fili metallici per riprodurre gli effetti del sole che brilla sull'acqua, mentre i toni scuri sono stati impiegati per suggerire le profondità ancora inesplorate dei nostri oceani.

La nuova collezione di Laura Theiss presenta disegni per principesse moderne: abiti asimmetrici a metà e metà indicano la duplicità delle sirene. Delicati motivi grafici riproducono sugli abiti all'uncinetto il movimento delle onde, evocando il mare, mentre gli elementi a ventaglio sugli abiti sotto il ginocchio, ricordano le decorazioni del mare.

Costume da regina immaginato dal pittore Mikhail Vrubel.

Alcuni disegni osservano l'interazione tra fauna marina e flora: nei motivi all'uncinetto è possibile individuare una stella marina o l'esuberante bellezza di una medusa, mentre grandi motivi floreali applicati sbocciano su magliette semplici come piante acquatiche.

Elementi bianchi densamente lavorati all'uncinetto applicati intorno alla spalla o su una manica evocano i coralli e ci ricordano che queste splendide creature sono sbiadite nel colore a causa dell'innalzamento della temperatura dell'acqua, mentre un abito in maglia nera non è solo un pezzo sensuale e versatile, ma una chiamata per una pesca responsabile. Anche il viaggio di Laura Theiss attraverso gli oceani e le profondità inesplorate è sostenibile: la stilista lavora principalmente con artigiani all'uncinetto che, seguendo schemi tradizionali reinterpretati per silhouette moderne, realizzano a mano i capi utilizzando fibre naturali, portando così tradizioni onorate nel tempo.